

An open manuscript with a decorative initial and a quill pen. The manuscript is open to a page with a large, ornate initial 'В' in red and black. The text is written in Church Slavonic. A quill pen is resting on the page. The background is a textured, aged parchment.

ДЕНЬ  
СЛАВЯНСКОЙ  
ПИСЬМЕННОСТИ  
И КУЛЬТУРЫ

*Слово роднит сердца*

# Святые Кирилл и Мефодий



просветители,  
создатели  
славянского  
алфавита и  
литературного  
языка, первые  
переводчики  
с греческого на  
славянский язык,  
проповедники  
христианства.

827-869 г.г.

815-885 г.г.

# Создание кириллицы

В дохристианской Руси существовала древнерусская письменность. Она играла важную роль в развитии культуры и образования в России. Однако после принятия христианства на Руси и во многих других славянских странах возникла проблема - служения в храмах проходили на непонятном латинском языке. Византийский император поручил братьям Кириллу и Мефодию создать алфавит для славянских стран, при помощи которого можно было бы перевести латинские тексты церковных служб и донести содержание священных книг до славянских народов.

Основываясь, предположительно, на первоначально созданной им системе письма Глаголице, Кирилл разработал азбуку, названную в честь него – Кириллицей. Эта азбука стала основой для создания славянского письменного языка, который впоследствии стал основой для развития письменности во многих славянских странах.

На сегодняшний день латиница и кириллица считаются основными формами письменности на земном шаре. Первую активно используют в китайском и японском языках, для обозначения персональных и других данных. В России латиницу можно встретить в банковских и других распространённых документах.



# Кириллица и русский язык

## Кириллица

А	– аз	Х	– хер
Б	– буки	Ω	– омега
В	– веди	Ц	– цы
Г	– глаголь	У	– червь
Д	– добро	Ш	– ша
Е	– есть	Щ	– ща
Ж	– живете	Ъ	– ер
З	– зело	Ы	– еры
И	– земля	Ь	– ерь
К	– и	Ъ	– ять
Л	– иже	Ю	– ю
М	– како	Я	– и я
Н	– люди	Ю	– и е
О	– мыслете	А	– юс малый
П	– наш	Ж	– юс большой
Р	– он	И	– юс большой, юс малый
С	– покой	А	– юс малый, юс большой
Т	– рцы	З	– кси
У	– слово	У	– пси
Ф	– твердо	Ф	– фита
Х	– ук	У	– ижица
Ц	– ферт		

Кириллица была введена на Руси в связи с христианизацией в X–XI веках.

В процессе её приспособления к звуковому строю русского языка и в связи с развитием книгопечатания возникла необходимость упорядочения алфавита и правописания.

- Первую реформу письма провёл Пётр I в 1708–1710 годах. Из азбуки были исключены буквы «пси», «кси», «омега», «ижица», «юс» (большой и малый), не обозначавшие отдельных звуков.
- Вторая реформа была осуществлена в 1917–1918 годах. Были исключены буквы «ять», «ер», «фита», «и десятеричное». Вместо них начали использоваться «е», «ф», «и» соответственно.

# Письменность и культура



Кириллица, начиная с IX века, быстро распространилась по всей Древней Руси и стала мощным символом культуры и национальной идентичности русского народа.

Она внесла огромный вклад в развитие литературы, искусства и науки в Древней Руси, стала мощным катализатором возникновения библиотек.

Первые библиотеки на территории России появились в IX веке в монастырях и духовных центрах.

В этих библиотеках хранились рукописи духовной литературы, которые использовались для церковных служб и учебы монахов.

# Князь Владимир I - просветитель



Первая научная и светская библиотека в древней Руси была основана в X веке святым князем Владимиром Святославичем, известным также как Владимир I.

Он активно развивал культуру и образование в своем государстве, стремясь приблизить Русь к уровню современных западных стран.

Основание библиотеки было частью этой стратегии. Среди многих других важных реформ, Владимир I пригласил ученых и великих мастеров из Греции и Византии, чтобы расширить знания в Руси и создать собственную культурную среду. Эти ученые привезли с собой тысячи книг на латинском и греческом языках, которые стали основой для первой библиотеки в Руси.

## Начало библиотечного дела на Руси



Одной из наиболее ранних и значимых библиотек на Руси считается библиотека, основанная монахом Феофилом, епископом Новгородским, в начале XII века. Эта библиотека, изначально располагавшаяся в Новгородском Софийском соборе, оказала огромное влияние на развитие культуры и образования в России.

В ней собирались рукописи, книги, документы и другие ценные материалы, которые бережно хранились и доступны были для чтения и изучения.



- Феофил был западным агнографом, писателем и летописцем, что сказалось на составе собранных книг. В этой библиотеке хранились рукописи богословских, богослужебных, агнографических и исторических произведений.
- Библиотека стала местом, где монахи и образованные люди собирались для обмена знаниями, обсуждения книжных новинок и углубленных бесед. Она стала центром культурной жизни исторического Новгорода и местом поддержания и сохранения исторической памяти русского народа.
- Эта библиотека имела огромное значение для развития образования и письменности в стране. Она служила образцом для создания новых библиотек и непосредственно влияла на формирование русской книжной культуры. Эта библиотека остается важным историческим местом и доказательством огромного вклада России в мировую историю книги и чтения.

# Мифическая библиотека Ивана Грозного

Библиотека Ивана Грозного гипотетическое собрание книг и документов, последним владельцем которого предположительно был царь Иван IV Грозный.

Считается, что она была утрачена или спрятана Грозным. Поиски библиотеки с перерывами безрезультатно велись несколько столетий. Неоднократно высказывались сомнения в самом факте её существования. Многие из исследователей этого вопроса пришли к выводу, что она давно погибла в результате пожаров или во времена Смуты.

Библиотека Ивана Грозного является темой и источником многочисленных слухов и спекуляций.



# Развитие российских библиотек в XVIII веке

В XVIII веке Россия начала активно осваивать европейскую культуру и науку. Это привело к развитию городских публичных библиотек.

Первая из них открыта в Москве в 1755 году - Московская императорская библиотека.

Затем появились библиотеки в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и других городах.

Библиотеки становились доступными не только для духовенства и дворянства, но и для простых граждан.

Они стали центрами просвещения и самообразования, где можно получить доступ к книгам и научиться читать.



# Библиотеки России в XIX веке

В XIX веке в России началась широкомасштабная модернизация общества, что повлекло за собой развитие образования и науки.

Библиотеки стали важной составляющей интеллектуальной жизни страны.

В них появились различные подразделения: отделы иностранной литературы, отделы редких книг и рукописей, читальни, где каждый мог с удовольствием и пользой провести время за чтением.



# Библиотеки России в веке XX и веке нынешнем



В XX веке библиотеки в России продолжили развиваться и совершенствоваться. Во время Советской эпохи были созданы огромные книжные фонды и открыты множество новых библиотек.

С появлением электронных ресурсов, многие библиотеки начали цифровизацию своих коллекций, чтобы сделать книги и информацию еще более доступными.



Сегодня библиотеки в России продолжают играть важную роль в жизни общества. Они являются центрами культуры, образования и научной работы. Библиотеки предлагают широкий выбор книг, проводят лекции, мастер-классы и выставки. Они остаются местом, где можно получить доступ к знаниям и расширить свои горизонты.

# Культурные традиции праздника



Празднование сопровождается фестивалями, концертами и выставками, демонстрирующими славянскую культуру и фольклор. Специалисты-языковеды собираются на научные конференции и круглые столы, обсуждают последние изменения, которые претерпевают славянские языки. Одним из таких мероприятий являются ежегодные Кирилло-Мефодиевские чтения.

Для школьников проводят уроки, на которых рассказывают о зарождении и развитии славянской письменности, о том, как языки дифференцировались и менялись с течением времени. Особое внимание уделяют современному значению торжества, его объединяющей роли для народов разных стран.

Ко Дню славянской письменности и культуры приурочено также важнейшее литературное событие — вручение Патриаршей премии имени Кирилла и Мефодия. Награды удостоиваются современные авторы, которые, по мнению жюри, вносят ценный вклад в развитие русской литературы.

